anxa
88-B
7653

EXPOSITION ALFRED STEVENS.

Imp. Georges Petit

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

Paris - Février 1900

EXPOSITION

ALFRED STEVENS

Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/expositiondeluvr00ecol_0

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

Quai Malaquais

EXPOSITION

DE L'ŒUVRE

d'Alfred Stevens

Organisée par les Peintres Français

Du 6 au 27 Février 1900

PRÉSIDENTE DU COMITÉ

MADAME LA COMTESSE GREFFULHE

PARIS

IMPRIMERIE GEORGES PETIT

12, RUE GODOT-DE-MAUROI, 12

—

1900

DAMES PATRONNESSES

SON ALTESSE ROYALE MADAME LA DUCHESSE DE CHARTRES
VICOMTESSE LOUIS D'ANDIGNÉ, COMTESSE JACQUES D'ARAMON, VICOMTESSE ARMAND
MADAME ANDRÉ, DUCHESSE D'ARENBERG, COMTESSE D'AMILLY, COMTESSE D'ANDLAU
DUCHESSE DE BISACCIA, COMTESSE DE BERTEUX, MADAME ARTHUR BAIGNIÈRES
COMTESSE BERTRAND DE BLACAS, MADAME DE BRANTES, MARQUISE DE BRANTES
DUCHESSE DE BRISSAC, COMTESSE ALBERT DE BERTIER DE SAUVIGNY
BARONNE GEORGES BRINCARD, COMTESSE RENÉ DE BÉARN, MARQUISE DE BÉRULLE
VICOMTESSE DE COURVAL, COMTESSE PIERRE DE COSSÉ BRISSAC,
MARQUISE DE LOYS CHANDIEU, COMTESSE ADHÉAUME DE CHEVIGNÉ, BARONNE COCHIN
PRINCESSE ALEXANDRE DE CARAMAN CHIMAY, COMTESSE DE CARAMAN
COMTESSE AYNARD DE CHABRILLAN, MARQUISE DE CHASSELOUP LAUBAT
COMTESSE H. DE COURCY, PRINCESSE PIERRE DE CARAMAN CHIMAY, MARQUISE DE CASTÉJA
VICOMTESSE DE CHAVAGNAC, DUCHESSE DECAZES, COMTESSE HÉLIE DE DURFORT
DUCHESSE D'ESTISSAC NÉE SÉGUR, DUCHESSE D'ESTISSAC, MARQUISE D'EYRAGUES
DUCHESSE DE FEZENSAC, BARONNE FINOT, COMTESSE FOY
COMTESSE ROBERT DE FITZ-JAMES, DUCHESSE DE GRAMONT, MARQUISE DE GANAY
COMTESSE ANDRÉ DE GANAY, COMTESSE GREFFULHE NÉE LA ROCHEFOUCAULD
COMTESSE DE GUERNE, VICOMTESSE DE GALARD, COMTESSE DE GANAY
DUCHESSE D'HARCOURT, MARQUISE D'HARCOURT, COMTESSE PIERRE D'HARCOURT
VICOMTESSE D'HARCOURT, AMIRALE HUMANN, BARONNE HOTTINGUER, MARQUISE DE JAUCOURT
MADAME JAMESON, MADAME JEAN JOUBERT, VICOMTESSE G. DE KERGARIOU
COMTESSE DE KERGORLAY, COMTESSE DE KERSAINT, DUCHESSE DE LA ROCHE-GUYON
COMTESSE GUY DE LA ROCHEFOUCAULD, COMTESSE DE LANJUINAIS
MADAME DE LAFAULOTTE, MARQUISE DE LILLERS, PRINCESSE DE LIGNE, COMTESSE LAFOND
MARQUISE DE LUDRE-FROLOIS, MARQUISE DE L'AIGLE, COMTESSE LANJUINAIS
COMTESSE AIMERY DE LA ROCHEFOUCAULD, DUCHESSE DOUAIRIÈRE DE LA ROCHE GUYON
DUCHESSE DE LUYNES NÉE LA ROCHEFOUCAULD, COMTESSE DE LIEDEKERKE
COMTESSE LE MAROIS, MARQUISE DE LASTEYRIE, COMTESSE DE LA ROCHECANTIN
PRINCESSE G. DE LUCINGE FAUCIGNY, PRINCESSE ERNEST DE LIGNE
DUCHESSE DE LUYNES, PRINCESSE CHARLES DE LIGNE, MADAME PEPIN-LEHALLEUR
COMTESSE DE MÉRODE WESTERLOO, SON ALTESSE LA PRINCESSE JOACHIM MURAT
DUCHESSE DE MORTEMART, COMTESSE H. DE MÉRODE, COMTESSE ALBERT DE MUN
COMTESSE LOUIS DE MONTESQUIOU, COMTESSE ODON DE MONTESQUIOU
COMTESSE HUBERT DE MONTESQUIOU, MARQUISE DE MASSA, COMTESSE BERTRAND DE MUN
MARQUISE DE MONTESQUIOU, MARQUISE DE MOUSTIERS, MARQUISE DE MUN
COMTESSE MATHIEU DE NOAILLES, DUCHESSE DE NOAILLES, MADAME O'CONNOR
MADAME ODIER, COMTESSE POZZO DI BORGO, PRINCESSE DE POLIGNAC
COMTESSE EDMOND DE POURTALÈS, VICOMTESSE DE PUYMAIGRE
COMTESSE JACQUES DE POURTALÈS, COMTESSE PAUL DE POURTALÈS, DUCHESSE DE ROHAN
BARONNE F. DE SCHICKLER, MARQUISE DE SEGONZAC, COMTESSE DE SÉGUR
COMTESSE LOUIS DE SÉGUR, MADAME EDGAR DE SINÇAY, BARONNE SÉGUIER
DUCHESSE DE TALLEYRAND ET DE SAGAN, DUCHESSE DE TRÉVISE
MADAME TERNAUX-COMPANS, DUCHESSE D'UZÈS NÉE MORTEMART, PRINCESSE DE WAGRAM
COMTESSE WERLÉ, VICOMTESSE DE VAULOGÉ, MARQUISE DE VIRIEU
COMTESSE ROMÉE DE VILLENEUVE, COMTESSE ROBERT DE VOGUÉ

COMITÉ

PRÉSIDENTE: MADAME LA COMTESSE GREFFULHE

CAROLUS DURAN, BONNAT, J.-P. LAURENS

HÉBERT, GÉROME, BOUGUEREAU

CAZIN, GERVEX, J. BRETON, E. DETAILLE, LEFEBVRE

BESNARD, BENJAMIN-CONSTANT, ROBERT-FLEURY

CORMON, J. BÉRAUD

DUBUFE, CARRIÈRE, GUILLEMET, COURTOIS

MONTENARD, BILLOTTE, ADAN

RIXENS, DAMERON, HUMBERT, MARQUIS DE VOGUÉ

MARQUIS DE GANAY

COMTE R. DE MONTESQUIOU, MARQUIS DE BIRON

CHARLES EPHRUSSI, COMTE DE CLAPIERS

COMTE J. DE POURTALÈS

R. DE LA SIZERANNE, E. TAIGNY

COMTE D'HAUSSONVILLE

COMTE GUY DE LA ROCHEFOUCAULD

DUC DE MORTEMART, E. LE ROY, GEORGES PETIT

ALFRED STEVENS

J'exprimais, il y a quelques semaines, entre nombre de voix justement émues, le vif désir d'une élite : voir accorder au grand peintre flamand-français, Alfred Stevens, la consécration, sans précédent jusqu'à ce jour, à l'égard d'un artiste vivant, d'une exposition à l'École des Beaux-Arts.

Stevens, *le dernier — et peut-être le premier ! — de ces petits maîtres flamands, qui furent des grands maîtres, puisqu'il surpasse Terburg et ne le cède point à Vermeer.*

Stevens, *que j'appellerais volontiers le* sonnettiste *de la peinture, pour l'art qui lui fait concentrer harmonieusement, en des panneaux exquis, tous les reflets des miroirs et des satins, des laques et des émaux, des yeux et des gemmes.*

Stevens, *à propos de qui le souverain actuel des Flandres aurait pu renouveler, en l'envoyant à la France — don, entre tous, précieux ! — le mot prononcé par le duc de Bourgogne à propos de Van Eyck : « Je vous envoie mon meilleur ouvrier ! »*

Parmi tant de titres désignant à l'admiration ce subtil monographe de l'éternel féminin, j'énumérais l'art avec lequel il a varié, au cours de ses tableaux savants et raffinés, le motif de la femme et de l'amour, sous la forme de ce billet doux, autant de fois effeuillé que les pétales d'une rose blanche ; au point que Stevens

mériterait d'être appelé le peintre aux billets, *comme il y a eu le peintre aux œillets, un vieux maître suisse.*

Je lui faisais un autre mérite — pour un avenir qui est déjà le présent — de sa contribution documentaire à l'histoire du costume. Elle nous rend, en effet, à l'inspection rétrospective des toiles d'Alfred Stevens, les curieuses modes du second Empire, et bien principalement ces cachemires des Indes, dont Stevens demeurera le peintre unique, ainsi que son maître, Van der Meer de Delft, le fut de ces vastes cartes déroulées, qui suspendaient aux murs paisibles des intérieurs hollandais les océans azurés et les continents multicolores.

Notre vœu est réalisé, avec cette exposition hors de pair, de plus de cent tableaux, ajoutant à ce mérite d'être autant de morceaux de choix, cette ravissante particularité d'offrir à nos yeux plus de cent portraits de femmes.

Je n'en décrirai aucune. Elles sont là. Toutes trop séduisantes pour que l'une d'elles puisse être préférée. Je ne citerai que deux ou trois de leurs noms, un peu pareils à leurs passementeries : Douloureuse certitude, Souvenirs et regrets, le Retour du bal, *etc.*

Et ces appellations, agréablement surannées, feront revivre au cœur de ceux qui les chérirent et qui s'en souviennent, avec l'ardeur de les retrouver, les agrès et les agréments de toutes ces belles robes soyeuses, gonflées et frissonnantes, pareilles aux voiles des charmants vaisseaux d'un nouvel Embarquement pour Cythère.

Comte Robert de Montesquiou.

DÉSIGNATION

Sa Majesté le Roi des Belges.

1 — *La Visite.*

Musée Royal de Peinture et de Sculpture de Belgique

BRUXELLES.

2 — *La Dame Rose.*

3 — *La Bête à Bon-Dieu.*

4 — *Intérieur d'Atelier.*

5 — *La Veuve et ses Enfants.*

6 — *L'Atelier de M. de Knyff.*

7 — *Salomé.*

8 — *Route du Cap Martin à Menton.*

Musée Royal de Peinture et de Sculpture de la ville d'Anvers.

9 — *Retour du Bal.*

Ville de Bruxelles.

10 — *L'Amour et l'Hyménée.*

Tableau exécuté pour le cabinet de l'Échevin de l'État-Civil, à l'Hôtel de Ville de Bruxelles.

Musée du Luxembourg.

PARIS.

11 — *Retour de Bal.*

12 — *Un Chant passionné.*

Musée de la ville de Marseille.

13 — *Le Mercredi des Cendres.*

Musée de la ville de Nancy.

14 — *L'Attente.*

Musée de la ville de Nantes.

15 — *Marine.*

Abraham Andrews Esq.

LONDRES

16 — *L'Atelier.*

Monsieur le docteur L. Barella

BRUXELLES.

17 — *Jeune Dame au bord de la mer.*

Monsieur le chevalier de Bauer

BRUXELLES.

18 — *L'Accouchée.*

19 — *L'Inde à Paris.*

Monsieur Gaston Bérardi

PARIS.

20 — *Portrait de femme.*

21 — *Jeune Femme près d'une fenêtre.*

Monsieur A. B...

PARIS.

22 — *La Liseuse couchée.*

Monsieur Charles de Bériot

PARIS.

23 — *Jour de fête.*

24 — *Le Secret.*

Monsieur A. Bernasconi de Corti

PARIS.

25 — *La Bouquetière.*

Messieurs Bernheim jeune et fils

PARIS.

26 — *Femme dans un parc (Effet d'automne).*

Monsieur Bessonneau

ANGERS.

27 — *La Jeune Mère.*

Monsieur J. Blais

PARIS.

28 — *Un Grain.*

Monsieur le baron Blanquet

PARIS.

29 — *Femme dans un intérieur.*

Monsieur Arthur Boitte

BRUXELLES.

30 — *La Lettre. Buste.*

Monsieur André Bonnaud

PARIS.

31 — *Surprise.*

Madame Annie-Stéphan Bourgeois

PARIS.

32 — *La Dame aux cerises.*

Monsieur Brunet.

PARIS.

33 — *Tête d'homme.*

34 — *Armure.*

35 — *Jeune Femme au bord de la mer.*

Monsieur Ch.-Léon Cardon
Membre de la Commission directrice
du Musée Royal de Peinture de Belgique

BRUXELLES.

36 — *Fleurs d'automne.*

Madame veuve J. Cardon

BRUXELLES.

37 — *La Visite.*

38 — *Remember.*

39 — *Le pianiste Hongrois.*

Madame E. C...

PARIS.

40 — *Marine (Temps gris).*

Monsieur Georges Courteline

PARIS.

41 — *Portrait.*

Madame Alphonse Daudet

PARIS.

42 — *Figure de femme blonde.*

Succession de Monsieur Debrousses

PARIS.

43 — *La Mendicité.*

Monsieur Hector Defoer

PARIS.

44 — *L'Attente.*

Monsieur Émile Dékens

BRUXELLES.

45 — *Femme au bain.*

Madame Louise Desbordes

PARIS.

46 — *Dans la Serre.*

Madame E. Duez

PARIS.

47 — *Femme en vert.*

Monsieur Durand-Ruel

PARIS

48 — *Pendant le Bal.*

Monsieur Dutoict

BRUXELLES.

49 — *Le Sphinx Parisien,*

Mademoiselle Marie-Louise Emelen.

PARIS.

50 — *Femme debout.*

Monsieur J.-B. Faure

PARIS.

51 — *La Visite.*

Monsieur Georges Feydeau

PARIS.

52 — *L'Absent.*

53 — *Coin de Feu.*

J. S. Forbes Esq.

LONDRES.

54 — *Le Cadeau.*

55 — *Avant le Spectacle.*

56 — *L'Avare.*

Monsieur Albert Fouques-Duparc

PARIS.

57 — *Temps gris (Marine).*

58 — *La Vague (Marine).*

Monsieur Ernest Gambart

NICE.

59 — *Le Printemps.*

Monsieur F.-L. Gardner

PARIS.

60 — *Une Douloureuse certitude.*

Monsieur Félix Gérard fils

PARIS.

61 — *Le Convalescent.*

62 — *Les Chargeurs de sable.*

63 — *Le Chant.*

64 — *La Villa des Falaises à Sainte-Adresse.*

Monsieur Henry Gervex

PARIS.

65 — *Esquisse pour le Panorama de l'Histoire du siècle.*

66 — *Esquisse pour le Panorama de l'Histoire du siècle.*

67 — *Esquisse pour le Panorama de l'Histoire du siècle.*

68 — *Esquisse pour le Panorama de l'Histoire du siècle.*

69 — *La Blonde.*

Monsieur Jos. Godefroy

BRUXELLES.

70 — *La Mauvaise lettre.*

Monsieur le baron Goethals

BRUXELLES.

71 — *Les Iris.*

Monsieur Émile Goethals

BRUXELLES.

72 — *L'Indiscrète.*

Monsieur Charles G...

PARIS.

73 — *Tous les Bonheurs.*

74 — *L'Inde à Paris.*

75 — *La Veuve.*

76 — *La Femme en jaune.*

77 — *La Femme en vert.*

78 — *L'Inde à Paris.*

79 — *Le Paravent.*

80 — *La Femme à la Harpe.*

81 — *Femme à la Tulipe.*

82 — *Le Message.*

83 — *Le Coffret aux bijoux.*

Madame Félix Guyon

PARIS.

84 — *Portrait de Femme.*

Monsieur Hayem

PARIS.

85 — *Le Printemps.*

86 — *L'Automne.*

Monsieur Léon Herman

PARIS.

87 — *Rose thé.*

Monsieur Héry

PARIS.

88 — *Marine.*

Monsieur Georges Hoentschel

PARIS.

89 — *Douloureuse Certitude.*

Messieurs Hollender et Cremetti

LONDRES.

90 — *Bébé.*

Monsieur le docteur Houben

BRUXELLES.

91 — *Vue de Monte-Carlo.*

Monsieur Edmond Huybrechts

ANVERS.

92 — *Tous les Bonheurs.*

93 — *Un Sphinx parisien.*

Monsieur J. Jacquet

Capitaine-commandant.

WAVRE (BELGIQUE).

94 — *Le Départ.*

95 — *Biarritz.*

Madame Jalot

PARIS.

96 — *Sainte-Adresse (Marine).*

Monsieur W. Klein

PARIS.

97 — *Émotion musicale.*

98 — *Femme regardant un tableau dans l'atelier.*

99 — *Coucher de soleil (Marine).*

100 — *Clair de lune (Marine).*

Monsieur Henri Lavedan

PARIS.

101 — *Étude de femme.*

Monsieur E. Le Roy

PARIS.

102 — *Far-niente.*

103 — *Alsacienne (Étonnement).*

104 — *Méditation.*

105 — *L'Attente.*

106 — *La Perruche.*

107 — *Dans le Parc.*

108 — *Le petit Chien.*

109 — *Liseuse rose.*

Son Altesse Sérénissime Monseigneur le Prince Charles de Ligne

BRUXELLES.

110 — *Jeune Fille lisant.*

Monsieur Lyon de Thuin

BRUXELLES.

111 — *L'Attente.*

Monsieur Lutz

PARIS.

112 — *Femme au chien.*

Monsieur Madoux

Directeur de l'*Étoile Belge*

BRUXELLES.

113 — *Femme en rouge (La Lettre de faire-part).*

114 — *Femme en jaune devant une psyché.*

115 — *Femme au papillon.*

116 — *Femme au chat.*

Monsieur Félicien Maës

PARIS.

117 — *Ophélie.*

Monsieur Mancini.

PARIS.

118 — *Pastel.*

Monsieur Manzi

PARIS

119 — *Femme au Bouquet.*

Monsieur Ferd. Marchand

PARIS.

120 — *Jeune fille aux giroflées.*

Monsieur Marmontel

PARIS.

121 — *La Visite à l'atelier.*

Monsieur le baron du Mesnil

PARIS.

122 — *Fédora.*

123 — *Portrait de M^me^ du M...*

124 — *Portrait d'Enfant.*

125 — *Marine.*

126 — *Infante d'Espagne.*

Monsieur Émile Monteaux

PARIS.

127 — *Hésitation.*

128 — *Méditation.*

Monsieur le comte Robert de Montesquiou

PARIS.

129 — *La Psyché.*

Monsieur Eugène Montrosier

PARIS.

130 — *Portrait de M. Montrosier fils.*

131 — *Portrait de M^lle^ Montrosier.*

Madame Morisot

LONDRES

132 — *Portrait de M^lle^ Alice G...*

Madame G. P...

PARIS.

133 — *La Femme au Papillon.*

Madame Adelheid Page

PARIS.

134 — *Jeune Fille lisant.*

Monsieur Jacques Paillard.

PARIS.

135 — *Marine.*

Monsieur Eugène Pécher

BRUXELLES.

136 — *Portrait de M^me^ P...*

137 — *Femme assise (Esquisse).*

138 — *Les Œillets.*

Madame Michel Peter

PARIS.

139 — *Portrait de M. René Peter, enfant.*

140 — *Étude de Tête de Femme.*

141 — *Sainte-Adresse.*

Monsieur Johanny Peytel

PARIS.

142 — *L'Automne.*

Monsieur Émile Pottier

BRUXELLES.

143 — *La Leçon de musique.*

Monsieur E.-R. R...

BRUXELLES.

144 — *La Mendicité tolérée.*

145 — *Femme au Papillon.*

Madame C. Roth

PARIS.

146 — *Les Enfants de Stevens à Sainte-Adresse.*

147 — *Marine (Pastel).*

Monsieur Louis Sarlin

PARIS.

148 — *L'Atelier.*

149 — *Le Printemps.*

150 — *L'Été.*

151 — *L'Automne.*

152 — *L'Hiver.*

Société des Galeries Georges Petit

PARIS.

153 — *La Fillette au Canard.*

Monsieur le docteur Solé

BRUXELLES.

154 — *Femme à la Fenêtre.*

Monsieur Julius L. Stewart

PARIS.

155 — *La Femme à l'Album.*

Monsieur Adolphe Tavernier

PARIS.

156 — *Portrait de M^lle T...*

Monsieur le lieutenant-colonel Albert Thys
Officier d'ordonnance de S. M. le Roi des Belges

BRUXELLES.

157 — *Dame en blanc.*

158 — *Dame en bleu.*

Madame Ulmann

PARIS.

159 — *Pastel. Esquisse de la Salomé.*

Monsieur Ferdinand Van der Schrieck

BRUXELLES.

160 — *Avant le Bal.*

161 — *Vue de Monte-Carlo.*

162 — *La Turbie.*

Monsieur Charles Vander Stappen
Statuaire
Directeur de l'Académie des Beaux-Arts

BRUXELLES.

163 — *L'Enfant à la Poupée.*

Monsieur Albert Vaucamps
Château de Huysinghen

PRÈS BRUXELLES.

164 — *Femme au Parasol.*

165 — *Dans le Parc.*

166 — *Femme en gris.*

167 — *Femme au Peignoir.*

168 — *Prête à sortir.*

Monsieur Vercamer

BRUXELLES.

169 — *Le Pardon.*

Monsieur le docteur Vivier

PARIS.

170 — *Champigny.*

Monsieur Vimenet

BRUXELLES.

171 — *La Visite.*

172 — *Femme à la Colombe.*

173 — *Crépuscule, à Sainte-Adresse.*

Madame Waedemon

BRUXELLES.

174 — *La Lettre de faire-part.*

175 — *Le Masque japonais.*

176 — *Le Coup de Vent.*

177 — *La Musique.*

178 — *La Visite matinale.*

Madame Waldeck-Rousseau

PARIS.

179 — *Portrait de M^me^ W.-R...*

Madame Arthur Warocqué
Monsieur Raoul Warocqué

BRUXELLES.

180 — *Les Quatre Saisons.*

181 — *La Tasse de Thé.*

182 — *Derniers jours de veuvage.*

Monsieur Gabriel de Yturri

PARIS.

183 — *Souvenirs et Regrets.*

184 — *Le Bouquet effeuillé.*

Spécialité de Catalogues
Annotés
des XVIII· et XIX· Siècles
Auteur de la Bibliographie
des Ventes d'Art
L. SOULLIÉ, à ORSAY (S.-&-O.)